

Управление образованием Администрации г.Юрги  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
компенсирующего вида № 28 «Ромашка»  
ул.Мира 1Б, г.Юрга,  
Кемеровская область - Кузбасс, 652061  
тел. 8(38451)42377  
e-mail: [mdou28.romashka@yandex.ru](mailto:mdou28.romashka@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО и  
ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического совета №  
от 31.08. 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «ДСКВ № 28  
«Ромашка»  
Приказ №167 от 01.09.2022  
\_\_\_\_\_ Е.А.Ковалева



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Волшебная комната»**  
социально-гуманитарной направленности  
для детей с ОВЗ 5-8 лет  
срок реализации 1 год

Разработчик: Маркина А.В., педагог-  
психолог

Юрга, 2022

СОДЕРЖАНИЕ		
I	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Учебно-тематический план	9
1.4.	Ожидаемые результаты	26
II	Комплекс организационно педагогических условий	27
2.1.	Календарный учебный график	27
2.2.	Условия реализации программы	27
2.3.	Оценочные материалы	29
2.4.	Методическое обеспечение	29
2.6.	Список литературы	30
	Приложение	

## I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная комната» (далее – Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа предназначена для индивидуальной работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 5-8 лет.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть, это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

К детям с ограниченными возможностями здоровья относятся дети:

- с нарушением слуха;
- с нарушением зрения;
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с нарушением интеллекта;
- а также с иными ограничениями в здоровье (с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, в т.ч. с ранним детским аутизмом, комплексными нарушениями).

В число детей с ограниченными возможностями здоровья входят и дети - инвалиды. Дети-инвалиды – лица, которые имеют нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленные заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающими необходимость его социальной защиты.

Для детей с ОВЗ разрабатываются индивидуально-ориентированные коррекционно-развивающие программы в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием психического и соматического здоровья, используются современные образовательные технологии. Одной из технологий оказания психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ является технология сенсорной коррекции, предполагающая организацию занятий с детьми в обогащенной мультисенсорной среде темной сенсорной комнаты.

Сенсорная комната - это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы. В сенсорной комнате с помощью различных элементов создаётся ощущение комфорта и безопасности. Темная сенсорная комната, укомплектованная оборудованием, использование которого направлено на релаксацию или активизацию психической деятельности детей и взрослых, является одним из важнейших средств коррекции и реабилитации.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Правила персонифицированном финансировании дополнительного образования детей в Кемеровской области (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. №740);
- Устав и локальные акты МБДОУ «ДСКВ № 28 «Ромашка».

#### **Актуальность.**

Психологическое здоровье необходимо ребенку с ОВЗ, и в настоящем и в будущем. Поэтому важно особым способом организовать работу, направленную на профилактику нарушений психологического здоровья детей. Эмоции ребенка – сигнал взрослым о его состоянии. У дошкольников с ОВЗ отмечается эмоциональная незрелость, высокая возбудимость и лабильность нервной системы, наблюдаются аффективные вспышки, частые смены настроения, высокая утомляемость и т.д. Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

**Педагогическая целесообразность** характеризуется тем, что занятия по Программе направлены на развитие системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Данная программа имеет коррекционно-развивающий и профилактический характер.

Программа носит коррекционный характер, т.к. специальное оборудование темной сенсорной комнаты положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, стимулируя зрительные, слуховые анализаторы, мелкую моторику, активизирует речевые проявления.

Программа является развивающим инструментом работы, т.к. интерактивное оборудование возбуждает интерес ребенка, стимулирует его исследовательские действия, способствует развитию двигательной активности, тактильной чувствительности, мелкой моторики. Спокойная, доброжелательная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием интерактивного оборудования способствует появлению у ребенка ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе. Создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности, стимулируется интерес к познавательной деятельности.

Занятия по Программе служат профилактическим средством отклоняющегося поведения ребенка. Опыт работы показывает, что занятия в темной сенсорной комнате способствуют повышению устойчивости ребенка к экстремальным ситуациям, улучшению концентрации внимания, уменьшению эмоционального напряжения, нормализации тормозных процессов, что дает ему возможность управлять своим эмоциональным состоянием, подавлять вспышки раздражения и гнева.

Важное преимущество занятий в сенсорной комнате состоит в возможности проведения комплексной коррекционно-развивающей работы. На одном и том же занятии можно снизить эмоциональное напряжение, развивать мелкую моторику, используя игры, например с фиброоптическими волокнами, формировать устойчивость внимания при наблюдении за цветными пузырьками.

**Новизна**данной Программы заключается в том, что использование оборудования сенсорной комнаты позволяет раскрыть резервные возможности ребенка, оказывает

эффективную помощь в реализации его психофизического, эмоционального, нравственного и интеллектуального потенциала для полной личной самореализации, социализации и интеграции в общество.

**Отличительная особенность** Программы заключается в том, что коррекционно-развивающая работа в условиях сенсорной комнаты предполагает не столько знакомство ребенка с интерактивным оборудованием, сколько непосредственное привлечение к активному участию в сенсорно-перцептивной, моделирующей и речевой деятельности, где происходит воздействие на три основных канала восприятия ребёнком окружающего мира — кинестетический, аудиальный и визуальный (тактильными ощущениями, звуком и цветом).

**Адресат программы** Данная Программа адресована ребенку с ОВЗ в возрасте 5-8 лет.

**Срок реализации Программы** – 1 год

**Форма обучения** – очная.

**Основная форма организации обучения** – учебное занятие.

**Форма организации** занятий – индивидуальная. Количество - 1 человек. Выбор формы организации ребенка на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

**Уровень** – стартовый

#### Режим занятий

Группа	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятия	Количество академич. часов в месяц	Количество часов в год
Воспитанники к 5-8 лет	2	8	30 мин	8	72

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование базовых составляющих психического развития ребенка (формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние.

В зависимости от формы основной патологии и сопутствующих заболеваний занятия в сенсорной комнате направлены на решение следующих **задач:**

**коррекционные:**

- снижать мышечное и психоэмоциональное напряжение (стабилизация эмоционально-волевой и личностной сферы);
- активировать различные функции центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
- стимулировать ослабленные сенсорные функции (зрение, осязание, слух); коррекция двигательных функций;

- формировать способы эффективного взаимодействия ребенка (умение договориться, оценить свои достоинства);
- стимулировать эмоциональное, речевое развитие;
- обучать приемам саморегуляции.

**развивающие:**

- развивать произвольность и самоконтроль;
- развивать навыки невербального общения (приобретение навыков гибкого взаимодействия с использованием невербальных сигналов, стремление к диалогу);
- развивать эмоционально-выразительные движения;
- развивать умение чувствовать и понимать других;
- преодолевать застенчивость, замкнутость, нерешительность;
- повышать уровень самооценки, уверенности в себе.

**воспитательные:**

- отрабатывать навыки взаимодействия со взрослыми;
- Помощь дошкольнику в социальной адаптации, принятии себя как личности;

Пребывание в сенсорной комнате также способствует улучшению эмоционального состояния; снижению беспокойства и агрессивности; снятию нервного возбуждения и тревожности; нормализации сна; активизации мозговой деятельности; ускорению восстановительных процессов.

**Показаниями к включению занятий** ребенка в темной сенсорной комнате могут являться:

- различные психоневрологические проблемы (неврозы и неврозоподобные состояния; задержки психомоторного и речевого развития; резидуально-органические поражения ЦНС с явлениями заикания, энуреза, энкопреза, тиков и т. п.; аутизм; адаптационные расстройства; ЗПР);
- все формы детского церебрального паралича;
- нарушения зрения, слуха, речи;
- нарушения эмоционально-волевой сферы (тревожность, замкнутость);
- трудности в поведении (разные формы отклоняющегося поведения).

**Противопоказаниями для занятий в сенсорной** комнате являются инфекционные заболевания. Ограничивает использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты наличие у ребенка астенических проявлений, синдрома гиперактивности, эпилептического синдрома или готовности к эпилепсии, глубокой и умеренной умственной отсталости, психоневрологических заболеваний, лечение которых проходит с помощью психотропных препаратов.

В то же время в сенсорной комнате разнообразно представлено оборудование, применение которого не имеет противопоказаний. Это различная мягкая мебель, игрушки-подушечки с гранулами, сухой бассейн, сенсорная тропа, сухой душ и многое другое.

### 1.3. Содержание программы

Программа проводится с учетом *индивидуальных особенностей развития ребенка*.

Программа построена на принципах:

- *принцип единства диагностики и коррекции*. До проведения занятий в темной сенсорной комнате педагог-психолог должен иметь сведения об особенностях ребенка, а также его медицинских показаниях и противопоказаниях. Такие сведения можно получить с помощью разных методов диагностик: наблюдения, проективных методик, социометрической пробы, педагогической диагностики и т. д. Сбор анамнестических данных и выявление актуального уровня развития познавательной сферы, особенностей эмоционально-волевой сферы ребенка и зоны его ближайшего развития важен для

правильного подбора оборудования. Полученные диагностические данные после проведения коррекционной работы позволят определить результативность занятий, спрогнозировать дальнейшую работу в интерактивной среде темной сенсорной комнаты.

- *принцип последовательности и постепенности введения интерактивного оборудования.* Дидактические игрушки ярких, привлекательных цветов вызывают у ребенка желание совершать различные действия: приближение, прикосновение, захват, раскачивание, исследование и т.д.
- *принцип командного подхода* специалистов, который предполагает одновременную слаженную работу с ребенком врачей, специалистов (учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда). Подобная организация сопровождения детей с ОВЗ позволяет в едином ключе проанализировать выявленные особенности ребенка, принять решение о стратегии и последовательности сопровождения ребенка, обеспечить системность и взаимодополняемость деятельности в процессе реабилитации ребенка.

### Расписание занятий

Дни недели	Время проведения
Вторник	17.30-18.00
Четверг	17.30-18.00

### Организационные условия проведения занятий

№ п/п	Наименование услуги	Кол-во детей	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Форма проведения
1.	Проведение занятий ребенка с педагогом-психологом в сенсорной комнате «Волшебная комната»	1	1 (по 30 мин. 2 раза в неделю)	8	индивидуальная

Занятия по Программе проводятся в течение учебного года. Начало занятий определяется рекомендациями по включению ребенка в Программу (например, в начале, середине коррекционно-развивающих занятий с другими специалистами). Программа включает 72 занятия. Режим занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия–15-30 минут, что определяется тяжестью состояния, индивидуальными и возрастными особенностями ребенка.

Данная программа предназначена для **индивидуальной** работы с ребенком.

Оптимальная наполняемость 1 человек.

В сложных случаях возможно увеличение числа занятий до полной коррекции.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура разработана с учетом возрастных особенностей ребенка с ОВЗ дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

#### **Часть 1. Вводная**

Цель вводной части занятия — настроить ребенка на совместную работу, установить эмоциональный контакт с ним. Основная процедура работы — приветствие.

### **Часть 2. Рабочая**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Сенсорная комната разделена на развивающие центры, в каждом центре ребенок занимается 2-3 минуты индивидуально и самостоятельно, а педагог-психолог проверяет и помогает. Ребенок переходит из одного центра в другой по звонку колокольчика. Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- элементы психодрамы;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование, кляксография.

### **Часть 3. Релаксация**

Целью этой части является:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- дыхательная гимнастика, которая действует успокаивающе на нервную систему;
- мимическая гимнастика, которая направлена на снятие общего напряжения.

### **Часть 4. Завершающая**

Основной целью этой части занятия является создание у участника чувства принадлежности к процессу работы и закрепление положительных эмоций полученных на занятии.

#### **1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество занятий			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Проведение занятий детей с педагогом-психологом в сенсорной комнате «Волшебная комната»				Беседа, наблюдение, анализ
		72	36	36	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

#### **1.3.2. Учебно-тематический план**

№	Тема /Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
Занятие №1	1. Знакомство с сенсорной комнатой. 2. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	<p>3.Игра-путешествие:  - в напольные сенсорные дорожки;  - настенный бизиборд;  - малый бассейн с кинетическим песком  - большой бассейн с прозрачными шарами.</p> <p>4. Релаксация:  - мягкое напольное и настенное покрытие;  - зеркальный шар.</p> <p>5. Ритуал окончания занятия.</p>				
Занятие № 2	<p>1.Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».</p> <p>2.Игра-путешествие:  - в напольные сенсорные дорожки;  -световая песочница;  -Игра «Найди по цвету»;  -Игрушки «антистресс»;  -большой бассейн с прозрачными шарами.</p> <p>3. Релаксация:  -мягкое напольное и настенное покрытие;  -зеркальный шар.</p> <p>4. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 3	<p>1.Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:  - напольные сенсорные дорожки.</p> <p>3. Упражнение «Прыжки на батуте».</p> <p>4. Игры с водяными игрушками:  - центр, развивающий активность.</p> <p>5. Игра «Найди по цвету».</p> <p>6. Релаксация:  - мягкое напольное и настенное покрытие;  -зеркальный шар.</p> <p>5. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 4	<p>1.Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»:  -напольные сенсорные дорожки.</p> <p>3. Упражнение «Прыжки на батуте».</p> <p>4. Игра «Прогулка по четырем временам года»  -упражнение «Танец шариков»:  - аквалампа.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	<p>5. Релаксация: - мягкое напольное и настенное покрытие; - зеркальный шар.</p> <p>6. Ритуал окончания занятия.</p>				
Занятие № 5	<p>1.Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».</p> <p>2. Игра «Найди и покажи»: - центр тактильности.</p> <p>3. Игра «Угадай предмет»: -центр спокойных игр.</p> <p>4. Игра «Дыши и думай»: -сухой бассейн.</p> <p>5.Упражнение «Танец шариков»: -аквалампа.</p> <p>6. Релаксация: -мягкое напольное и настенное покрытие; - зеркальный шар.</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 6	<p>1.Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».</p> <p>2. Игра «Найди и покажи»: -центр тактильности.</p> <p>3.Игра «Через речку»: - ребристый мостик.</p> <p>4.Упражнение «Танец шариков»: -аквалампа.</p> <p>5.Игра «Море шариков»: - сухой бассейн.</p> <p>6. Релаксация: -мягкое напольное и настенное покрытие; -зеркальный шар.</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 7	<p>1.Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие».</p> <p>2.Игра «Быстро - медленно»: -напольные сенсорные дорожки.</p> <p>3. Игра «Прогулка по четырем временам года»: балансировочная дорожка.</p> <p>4. Игра с водными игрушками и калейдоскопом: -центр, развивающий активность.</p> <p>5.Игра «Море шариков»: - бассейн.</p> <p>6. Релаксация: -мягкое напольное и настенное покрытие;</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	- зеркальный шар. 7. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 8	1.Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие». 2.Игра «Быстро - медленно»: -напольные сенсорные дорожки. 3. Упражнение «Прыжки на батуте». 4. Игра «Будь внимателен». 5.Игра «Море шариков» -сухой бассейн. 6. Релаксация: -мягкое напольное и настенное покрытие; -зеркальный шар. 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 9	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. Игра-путешествие: -малый бассейн с водой; в напольные сенсорные дорожки; - ребристый мостик; -балансировочная дорожка. 3. Игры: -центр, развивающий активность; -запутанная спиралька; -двойная запутанная спиралька; в центр спокойных игр; -центр тактильности; -куб «Твизлер»; -аквалампа. 4. Релаксация «Отдых в лесу»: -мягкое напольное и настенное покрытие; -зеркальный шар. 5. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 10	1. Ритуал начала занятия. Игра «Приветствие»: 2. Игра-путешествие напольные сенсорные дорожки; - ребристый мостик; -Фиброоптический модуль «Солнышко»; -световой стол для рисования песком. 3. Игры: -центр, развивающий активность; -запутанная спиралька; - прыжки на батуте;	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	-«рыбки в аквариуме», световая колба; 4. Релаксация «Отдых в лесу»: -мягкое напольное и настенное покрытие; - зеркальный шар. 5. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 11	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро - медленно»: - напольные сенсорные дорожки. 3. Игра «Прогулка по четырем временам года»: балансировочная дорожка. 4. Игра с водными игрушками и калейдоскопом: -центр, развивающий активность. 5. Упражнение «Танец шариков»: -аквалампа. 6. Релаксация «Радуга»: -мягкое напольное и настенное покрытие; - зеркальный шар. 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 12	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро - медленно»: -напольные сенсорные дорожки. 3. Игра «Прогулка по четырем временам года»: балансировочная дорожка. 4. Упражнение прыжки на батуте; 5. Упражнение «Найди по цвету»: 6. Релаксация «Радуга»: - мягкое напольное и настенное покрытие; -зеркальный шар. 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 13	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Мокро – сухо»: -малый бассейн с водой. 3. Упражнение «В сказочном лесу»: - растение-фонтан. 4. Игра «Прокати шарик» - запутанная спиралька. 5. Игра «Слушай и лови»: - двойная запутанная спиралька. 6. Игры в центре тактильности. 7. Игра «Море шариков»: -сухой бассейн. 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

Занятие № 14	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Мокро – сухо»: -малый бассейн с водой.</p> <p>3. Упражнение «Солнечный зайчик»</p> <p>4. Упражнение «Упрямая подушка» -мягкие подушечки;</p> <p>5. Игра «Слушай и лови».</p> <p>6. Игры в центре тактильности.</p> <p>7. Игра «Море шариков»: - сухой бассейн.</p> <p>-8. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 15	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Кто за кем?»: - напольные сенсорные дорожки.</p> <p>3. Упражнение «Прыжки на батуте».</p> <p>4. Игры с водяными игрушками: -центр, развивающий активность.</p> <p>5. Игра «Найди по цвету».</p> <p>6. Упражнение «Мой любимый цвет»: - аквалампа.</p> <p>7. Релаксация «Отдых на море»: -мягкое напольное и настенное покрытие; -мягкий остров; -зеркальный шар.</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 16	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Быстро-медленно»: -напольные сенсорные дорожки.</p> <p>3. Упражнение «Прыжки на батуте».</p> <p>4. Игры с водяными игрушками: -центр, развивающий активность.</p> <p>5. Игра «Узнай звук».</p> <p>6. Упражнение «Мой любимый цвет»: -аквалампа.</p> <p>7. Релаксация «Отдых на море»: - мягкое напольное и настенное покрытие; - мягкий остров; -зеркальный шар.</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 17	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Обезьянки»: -зеркало.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,

	<p>3. Игра «Клоуны»: - зеркало.</p> <p>4. Игра «Веселая зарядка»: -мягкое напольное и настенное покрытие.</p> <p>5. Игра «Камень - звезда»: - мягкое напольное и настенное покрытие.</p> <p>6. Ритуал окончания занятия.</p>				анализ
Занятие № 18	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Обезьянки»: - зеркало.</p> <p>3. Игра «Веселая зарядка»: - мягкое напольное и настенное покрытие.</p> <p>4. Игра «Камень - звезда»: -мягкое напольное и настенное покрытие.</p> <p>5.Игра «Опиши предмет» -центр спокойных игр.</p> <p>6. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 19	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие: - сенсорные напольные дорожки.</p> <p>3. Игра «Опиши предмет»: -центр спокойных игр.</p> <p>4. Игра «Через пропасть»: -куб «Твизлер».</p> <p>5. Игра «Прогулка по четырем временам года»: -балансировочная доска.</p> <p>6. Упражнение «Танец шариков»: -аквалампа.</p> <p>7.Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 20	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие: -сенсорные напольные дорожки.</p> <p>3. Игра «Найди по цвету»</p> <p>4. Фиброоптическая тактильная панель.</p> <p>5. Игра «Прогулка по четырем временам года»: -балансировочная доска.</p> <p>6. Упражнение «Танец шариков»: -аквалампа.</p> <p>7.Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 21	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра-путешествие:</p>	1	0,5	0,5	Беседа,

	<p>-сенсорные напольные дорожки;          -малый бассейн с водой.          3. Игра «Прогулка по четырем временам года»:          -балансировочная доска.          4. Тренинг творческих тактильных восприятий:          - центр спокойных игр.          5. Игра «Найди и покажи»:          -центр спокойных игр.          6. Релаксация «Отдых у водопада».          7. Ритуал окончания занятия.</p>				наблюдение, анализ
Занятие № 22	<p>1. Ритуал начала занятия.          2. Игра-путешествие:          -Фиброоптический модуль «Солнышко»          -малый бассейн с кинетическим песком.          3. Игра «Прогулка по четырем временам года»:          -балансировочная доска.          4. Тренинг творческих тактильных восприятий:          -центр спокойных игр.          5. Игра «Найди и покажи»:          - центр спокойных игр.          6. Релаксация «Отдых у водопада».          7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 23	<p>1. Ритуал начала занятия.          2. Рассказ «Как побороть страх».          3. Беседа о страхах.          4. Упражнение «У страна глаза велики».          5. Изотерапия «Рисуем свой страх».          6. Упражнение «Уничтожим свой страх».          7. Упражнение «Ха!».          8. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 24	<p>1. Ритуал начала занятия.          2. Упражнение «Пчелка в темноте».          3. Изотерапия «Рисуем свой страх».          4. Упражнение «Уничтожим свой страх».          5. Упражнение «Ха!».          6. Игра «Через речку», по ребристой доске.          7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 25	<p>1. Ритуал начала занятия.          2. Беседа.          3. Игра «Путешествие по</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,

	<p>лабиринту»: -куб «Твизлер».</p> <p>4. Игра-путешествие: -сенсорные напольные дорожки.</p> <p>5. Игра «Будь внимателен»: -растение-фонтан.</p> <p>6. Релаксация «Отдых в лесу».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>				анализ
Занятие № 26	<p>1.Ритуал начала занятия.</p> <p>2.Игра «Мы пойдем налево, направо...»</p> <p>3. Игра «Найди по цвету»</p> <p>4. Игра-путешествие: -сенсорные напольные дорожки.</p> <p>5. Игра «Будь внимателен»: -растение-фонтан.</p> <p>6. Релаксация «Отдых в лесу».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 27	<p>1.Ритуал начала занятия.</p> <p>2.Игра «Кто за кем?» -сенсорные напольные дорожки.</p> <p>3.Игра с водными игрушками «Надень кольцо»: -центр, развивающий активность.</p> <p>4.Упражнение «Прокати и поймай шарик» -запутанная спиралька.</p> <p>5.Упражнение «Пройти по лабиринту»: -куб «Твизлер».</p> <p>6. Игра «Солнечный зайчик»; -зеркальный шар;</p> <p>7.Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 28	<p>1.Ритуал начала занятия.</p> <p>2.Игра «Кто за кем?» -сенсорные напольные дорожки.</p> <p>3.Игра с водными игрушками «Надень кольцо»: -центр, развивающий активность.</p> <p>4.Упражнение «Прокати и поймай шарик»: -запутанная спиралька.</p> <p>5.Упражнение «Веселая зарядка» -мягкое напольное и настенное покрытие.</p> <p>6. Игра «Солнечный зайчик»; -зеркальный шар;</p> <p>7.Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 29	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Тренинг творческих тактильных восприятий: -центр спокойных игр.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,

	<p>3. Упражнение «Танец шариков»: -аквалампа.</p> <p>4. Игра «Упрямая подушка»: в мягкие подушечки.</p> <p>5. Упражнение «Море шариков»: в сухой бассейн.</p> <p>6. Релаксация «Отдых на Море».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>				анализ
Занятие № 30	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Упражнение «Опиши предмет»</p> <p>3. Упражнение «Рыбки в аквариуме»</p> <p>4. Игра «Упрямая подушка»: в мягкие подушечки.</p> <p>5. Упражнение «Море шариков»: в сухой бассейн.</p> <p>6. Релаксация «Отдых на Море».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 31	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Пройди по дну ручья»: малый бассейн с водой.</p> <p>3. Игра «Море шариков»: -сухой бассейн.</p> <p>5. Игра «Дыши и думай»: -сухой бассейн.</p> <p>6. Упражнение «Танец шариков»: -аквалампа.</p> <p>7. Релаксация «Летняя ночь».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 32	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Упражнение «Быстро – медленно» -Сенсорные напольные дорожки.</p> <p>3. Игра «Море шариков»: - сухой бассейн.</p> <p>4. Игра «Дыши и думай»: -сухой бассейн.</p> <p>5. Упражнение «Улыбка»</p> <p>6. Релаксация «Летняя ночь».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 33	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Отгадай настроение»: зеркало.</p> <p>3. Упражнение «Узнай звук»: - набор «Узнай звук».</p> <p>4. Игра на воображение: этюд «Холодный твердый лед», этюд «Горячий пирожок».</p> <p>5. Этюд «Ежик», этюд «Маленький котенок».</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	6. Игра «Звездный зайчик». 7. Релаксация «Отдых в волшебном лесу». 8. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 34	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Отгадай настроение»: зеркало. 3. Игра на воображение: этюд «Холодный твердый лед», этюд «Горячий пирожок». 4. Этюд «Ежик», этюд «Маленький котенок». 5. Игра «Солнечный зайчик». 6. Релаксация «Отдых в волшебном лесу». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 35	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Тепло - холодно»: -малый бассейн. 3. Игра-путешествие: -напольные сенсорные дорожки. 4. Игра «Наблюдай, слушай»: -запутанная спиралька. 5. Игра «Где, какого цвета шарик?»: -двойная запутанная спиралька. 6. Упражнение «Знакомство с цветом»: - аквалампа. 7. Игра «Дыши и думай»: - сухой бассейн. 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 36	1. Ритуал начала занятия. 3. Игра-путешествие: -напольные сенсорные дорожки. 4. Игра «Прыжки на батуте» 5. Игра «Где, какого цвета шарик?»: -двойная запутанная спиралька. 6. Упражнение «Знакомство с цветом»: - аквалампа. 7. Игра «Дыши и думай»: - сухой бассейн. 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 37	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Обезьянки»: зеркало.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,

	<p>3. Игра «Кто за кем?»: - сенсорные напольные дорожки.</p> <p>4. Упражнение «По кочкам»: - балансировочная доска.</p> <p>5. Игра «Прокати и поймай шарик»: - запутанная спиралька; - двойная запутанная спиралька.</p> <p>6. Игра «Улыбка».</p> <p>7. Релаксация «Бабочка».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>				анализ
Занятие № 38	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Упражнение «Клоуны»: зеркало.</p> <p>3. Игра «Через речку»: - сенсорные напольные дорожки.</p> <p>4. Упражнение «По кочкам»: - балансировочная доска.</p> <p>5. Игра «Прокати и поймай шарик»: - запутанная спиралька; - двойная запутанная спиралька.</p> <p>6. Игра «Улыбка».</p> <p>7. Релаксация «Бабочка».</p> <p>8. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 39	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Игра «Найди и покажи»: - центр тактильности.</p> <p>3. Прыжки на батуте.</p> <p>4. Игры на воображение: - сухой бассейн.</p> <p>5. Упражнение «Мой шарик»: - аквалампа.</p> <p>6. Релаксация «Рыбка».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 40	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Фиброоптическая тактильная панель.</p> <p>3. Прыжки на батуте.</p> <p>4. Игры на воображение: - сухой бассейн.</p> <p>5. Упражнение «Мой шарик»: - аквалампа.</p> <p>6. Релаксация «Рыбка».</p> <p>7. Ритуал окончания занятия.</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 41	<p>1. Ритуал начала занятия.</p> <p>2. Упражнение «Угадай настроение»: - зеркало.</p> <p>3. Беседа о «цветах» настроения.</p> <p>4. Изотерапия «нарисуй цвет своего</p>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	настроения». 5. Цветотерапия: -аквалампа. 6. Релаксация «Радуга». 7. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 42	1. Ритуал начала занятия. 2. Беседа о «цветах» настроения. 3. Изотерапия «нарисуй цвет своего настроения сегодня». 4. Цветотерапия: - аквалампа. 5. Упражнение «Море разноцветных шариков» -сухой бассейн. 6. Релаксация «Радуга». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 43	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «В сказочном лесу»: - растение-фонтан. 3. Игра-путешествие: - напольные сенсорные дорожки. 4. Игра «Через речку»: - ребристый мостик. 5. Игры на снятие агрессивности: «Уходи, злость, уходи!»: -сухой бассейн. 6. Упражнение «Кто быстрее?»: -куб «Гвизлер». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 44	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра-путешествие: -напольные сенсорные дорожки. 3. Игра «Через речку»: - ребристый мостик. 4. Игры на снятие агрессивности: «Уходи, злость, уходи!»: -сухой бассейн. 5. Игры в песке. Упражнения на снятие агрессии. 6. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 45	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Клоуны»: -зеркало. 3. Упражнение «Лабиринты»: - геуб «Гвизлер». 4. Прыжки на батуте. 5. Игра «Опиши предмет»: -центр спокойных игр.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	6. Игра «Мой любимый запах»: - арома-набор. 7. Релаксация «Летняя ночь». 8. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 46	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Обезьянки»: - зеркало. 3. Прыжки на батуте. 4. Игра «Найди предмет по описанию»: 5. Игра «Мой любимый запах»: - арома-набор. 6. Релаксация «Летняя ночь». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 47	1. Ритуал начала занятия. 2 Сказкотерапия: - растение-фонтан. 3. Игра «Найди и покажи»: -центр тактильности. 4. Игра «Угадай предмет»: -центр спокойных игр. 5. Игра «Дыши и думай»: -сухой бассейн. 6. Релаксация «Волшебный сон». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 48	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Найди, покажи и опиши»: - центр тактильности. 4. Игра «Угадай предмет»: - центр спокойных игр. 5. Игра «Дыши и думай»: -сухой бассейн. 6. Релаксация «Волшебный сон». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 49	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро - медленно»: -сенсорные напольные дорожки; -ребристый мостик. 3. Игра «Четыре стихии»: - балансировочная дорожка. 4. Игра «В сказочном лесу»: -растение-фонтан. 5. Сказкотерапия: -растение-фонтан 6. Упражнение «По лабиринту с закрытыми глазами»: -куб «Твизлер». 7. Релаксация «Радуга».	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	8. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 50	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро - медленно»: -сенсорные напольные дорожки; -ребристый мостик. 3. Игра «Четыре стихии»: -балансировочная дорожка. 4.Игра «Пройди по дну ручья»: -Малый бассейн с водой. 5. Упражнение «По лабиринту с закрытыми глазами»: -куб «Твизлер». 7. Релаксация «Радуга». 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 51	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Тепло - холодно»: -малый бассейн. 3. Игра «Кто за кем?»: -сенсорные напольные дорожки. 4. Тренинг творческих тактильных восприятий. 5. Цветотерапия: -аквалампа. 6. Релаксация «Летняя ночь». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 52	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Кто за кем?»: -сенсорные напольные дорожки. 4. Фиброоптический модуль «Солнышко» 5. Цветотерапия: -аквалампа. 6. Релаксация «Летняя ночь». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 53	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Обезьянки»: -зеркало. 3. Упражнение «Опиши предмет»: -центр спокойных игр. 4. Игра «Прокати и пойми»: -запутанная спиралька. 5. Игра «Слушай и лови!»: - двойная запутанная спиралька. 6. Упражнение «Мой страх исчезает». 7. Релаксация «Волшебный сон». 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

Занятие № 54	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Клоуны»: -зеркало. 3. Упражнение «Опиши предмет»: -центр спокойных игр. 4. Игра «Звуки природы» 5. Игра «Слушай и лови!»: - двойная запутанная спиралька. 6. Упражнение «Мой страх исчезает». 7. Релаксация «Волшебный сон». 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 55	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Мокро - сухо»: -малый бассейн с водой. 3. Игра «Птички у водопада»: - растение-фонтан. 4. Игра на развитие воображения. 5. Упражнение «Море шариков»: -сухой бассейн. 6. Релаксация «Отдых на море». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 56	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Пройди по дну ручья»: - малый бассейн с водой. 3. Упражнение «Танец шариков» 4. Игра на развитие воображения. 5. Упражнение «Море шариков»: -сухой бассейн. 6. Релаксация «Отдых на море». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 57	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Обезьянки»: -зеркало. 3. Упражнение на батуте. 4. Игра «Улыбка». 5. Игры с калейдоскопом и звучащими игрушками: - центр, развивающий активность. 6. Игра «Найди и покажи»: -центр спокойных игр. 7. Игра «Камень – звезда». 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 58	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение «Клоуны»: -зеркало. 3. Упражнение на батуте. - Игра «Улыбка». 5. Игры с калейдоскопом и	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	звучащими игрушками: -центр, развивающий активность. 6. Игра «Найди и покажи»: -центр спокойных игр. 7. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 59	1. Ритуал начала занятия. 2. Упражнение на определение материала, поверхности, скорости движения: -набор тактильных шариков. 3. Игра «Море шариков»: - сухой бассейн. 4. Упражнение «Танец шариков». 5. Релаксация «Радуга». 6. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 60	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Море шариков»: -сухой бассейн. 3. Упражнение «Танец шариков». 4. Упражнение «Где какого цвета шарик?» 5. Фиброоптический модуль «Солнышко» 6. Релаксация «Радуга». 7. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 61	1. Ритуал начала занятия. 2. Комплекс заданий на определение формы, вида материала, поверхности: - набор геометрических тел. 3. Комплекс игр «Прозрачная спиралька с шариками»: - запутанная спиралька. 4. Игра «Где какого цвета шарик?»: -двойная запутанная спиралька. 5. Релаксация «Радуга». 6. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 62	1. Ритуал начала занятия. 2. Комплекс заданий на определение формы, вида материала, поверхности: -набор геометрических тел. 3. Игра в световой песочнице. 4. Игра «Где какого цвета шарик?»: -двойная запутанная спиралька. 5. Релаксация «Радуга».	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	6. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 63	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Пройди по дну ручья»: -малый бассейн с водой. 3. Игра «Быстро - медленно»: - сенсорные напольные дорожки. 4. Игра «Победи свой страх»: - ребристый мостик. 5. Игра «Четыре стихии»: -балансировочная дорожка, 6. Упражнения-этюды на развитие воображения. 7. Релаксация «Отдых у водопада». 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 64	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра «Быстро - медленно»: - сенсорные напольные дорожки. 3. Фиброоптическая тактильная панель. 4. Игра «Победи свой страх»: - ребристый мостик. 5. Игра «Четыре стихии»: -балансировочная дорожка, 6. Упражнения-этюды на развитие воображения. 7. Релаксация «Отдых у водопада». 8. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 65	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра-путешествие: -фотообои; - растение-фонтан; -малый бассейн с водой; -напольные сенсорные дорожки; -ребристый дождик; -балансировочная доска. 3. Игра «Узнай звуки природы». 4. Упражнение «Через пропасть»: - куб «Твизлер». 5. Релаксация «Отдых в волшебном лесу». 6. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 66	1. Ритуал начала занятия. 2. Игра-путешествие: -Фиброоптический модуль «Солнышко» -напольные сенсорные дорожки; -ребристый дождик; -балансировочная доска;	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рыбки в аквариуме.</li> <li>3. Игра «Узнай звуки природы».</li> <li>4. Упражнение «Через пропасть»: -куб «Твизлер».</li> <li>5. Релаксация «Отдых в волшебном лесу».</li> <li>6. Ритуал окончания занятия.</li> </ul>				
Занятие № 67	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Игра «Прокати и поймай»: -запутанная спиралька; двойная запутанная спиралька.</li> <li>3. Тренинг творческих тактильных восприятий: - центр спокойных игр.</li> <li>4. Упражнение «Любимый звук»: -набор «Узнай звук».</li> <li>5. Игра «Праздник на морском дне»: - аквалампа.</li> <li>6. Релаксация «Рыбка».</li> <li>7. Ритуал окончания занятия.</li> </ul>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 68	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Упражнение «Любимый звук»: -набор «Узнай звук».</li> <li>3. Игра «Праздник на морском дне»: - аквалампа.</li> <li>4.Световая колба с рыбками «Рыбки в аквариуме».</li> <li>5. Релаксация «Рыбка».</li> <li>6. Ритуал окончания занятия.</li> </ul>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>2. Упражнение «У страха глаза велики».</li> <li>3. Упражнение «Победи свой страх»: - батут.</li> <li>4. Игра «Через речку»: -ребристый мостик.</li> <li>5. Игра «Дыши и думай»: -сухой бассейн.</li> <li>6. Игра «Дискотека».</li> <li>7. Ритуал окончания занятия.</li> </ul>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал начала занятия.</li> <li>3. Упражнение «Победи свой страх»: - батут.</li> <li>4. Игра «Через речку»:</li> </ul>	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ

	- ребристый мостик. 5. Игра «Волшебные шарики» -сухой бассейн. 6. Игра «Дискотека». 7. Ритуал окончания занятия.				
Занятие № 71	1. Ритуал начала занятия. 2. Изотерапия «Мое любимое занятие в волшебной комнате». 3. Игры на оборудовании сенсорной комнаты (по желанию). 4. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
Занятие № 72	1. Ритуал начала занятия. 2. Игры с песком. 3. Игры на оборудовании сенсорной комнаты (по желанию). 4. Ритуал окончания занятия.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, анализ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

#### 1.4. Ожидаемые результаты обучения

Ребенок может уметь:

- Применять основные способы саморегуляции и самоконтроля
- Управлять своим телом, дыханием
- Передавать свои ощущения в речи
- Расслабляться, освобождаться от напряжения
- Выражать положительные и отрицательные эмоции
- Уверенно вести себя в различных ситуациях
- Эффективно общаться и обладать мотивацией к общению
- Преодолевать негативные эмоции (агрессивность)

Ребенок может обладать:

- Основными способами саморегуляции и самоконтроля
- Основными сведениями о своем теле, дыхании
- Основными сведениями об ощущениях
- Способами расслабления, освобождения от напряжения
- Представлениями о положительных и отрицательных эмоциях
- Представлениями об уверенных способах действия
- Представлением о понятии эмпатия
- Способами и приемами эффективного общения
- Понятиями о негативных эмоциях

## II. Комплекс организационно педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул
15 сентября	31 мая	36/5	31 декабря – 11 января

### 2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
<b>Мягкое напольное и покрытие</b>	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• образа тела;</li> <li>• общей моторики;</li> <li>• пространственных представлений.</li> </ul> Саморегуляция психического состояния	Упражнения на релаксацию. Упражнения на воображение. Игры на снятие агрессивности
<b>Комплект «Сенсорный уголок»</b> <b>Пузырьковые колонны</b>	Развитие зрительного восприятия. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов	Сказкотерапия. Релаксация
<b>Сухой бассейн с подсветкой</b>	Снижение уровня психоэмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• кинестетической и тактильной чувствительности;</li> <li>• образа тела;</li> <li>• пространственных восприятий и представлений;</li> <li>• проприоцептивной чувствительности.</li> </ul> Коррекция уровня тревожности, агрессивности	Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай»

<p><b>Тактильная дорожка</b> <b>7 модулей</b></p>	<p>Реабилитация нервнопсихического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния</p>	<p>Комплекс упражнений на релаксацию</p>
<p><b>Источник света к зеркальному шару</b></p>	<p>Обогащение восприимчивости и воображения</p>	<p>Музыкотерапия. Светотерапия</p>
<p><b>Зеркальный шар</b> <b>(ороецирование специальных световых эффектов)</b></p>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зрительного восприятия;</li> <li>• ориентировки в пространстве.</li> <li>• Создание психологического комфорта.</li> </ul> <p>Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов. Релаксация: воздействие зрительных образов</p>	<p>Сказкотерапия. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Путешествие к звезде». Упражнение «Дискотека»</p>
<p><b>Музыкальный центр и набор СД дисков</b></p>	<p>Обогащение восприятия и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация: воздействие слуховых образов. Снижение нервно-психического эмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции</p>	<p>Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации</p>
<p><b>Световой стол для рисования песком</b></p>	<p>Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения</p>	<p>Упражнения на воображение</p>
<p><b>Фиброоптический модуль «Солнышко»</b></p>	<p>Можно держать в руках, перебирать. Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают.</p>	<p>Упражнения для развития мелкой моторики. Релаксация</p>

*Информационное обеспечение*

- 1 <http://festival.1september.ru/articles/591470/>
2. <http://www.psihologsite.ru/psikhologam/deyatelnost-psikhologa/organizatsionno-3.metodicheskaya-deyatelnost/kabinet-pedagoga-psikhologa/sensornaya-komnata>
4. [http://psiholog442.blogspot.ru/2014/02/blog-post\\_27.html](http://psiholog442.blogspot.ru/2014/02/blog-post_27.html)
5. [http://www.docme.ru/doc/229555/konspekty-otdel\\_nyh-zanyatij-v-sensornoj-komnate](http://www.docme.ru/doc/229555/konspekty-otdel_nyh-zanyatij-v-sensornoj-komnate)

*Кадровое обеспечение*

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе социально – гуманитарной направленности «Волшебная комната» проводит педагог-психолог.

## 2.2. Определение результатов освоения программы

В начале обучения по Программе проводится входная педагогическая диагностика для определения стартового уровня развития ребенка с ОВЗ. Результаты диагностики фиксируются в Таблице результатов педагогической диагностики. Итоговая диагностика осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема Программы в конце учебного года (май). Педагогическая диагностика в рамках данной программы направлена на определение уровня развития навыков произвольной саморегуляции; снижение уровня тревожности, агрессивности; умения понимать и принимать эмоциональное состояние свое и окружающих, взаимодействовать с педагогом, достигать состояния расслабления. По итогам работы и достигнутым результатам педагог-психолог оформляет аналитическую справку.

Методы проведения психологической диагностики освоения ДОП: психологические тесты и методики.

## 2.3. Оценочные материалы

## Методика диагностического обследования

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом занятий и по их завершении, по результатам анкетирования родителей (законных представителей), наблюдений за ребенком на каждом занятии.

*Качественные показатели эффективности реализации программы:*

- снижение уровня тревожности;
- способность ребенка к саморегуляции;
- обогащение эмоционального фона.

*Количественные показатели эффективности реализации программы* отражаются через следующие диагностические методики:

- цветовой тест М.Люшера,
- методика измерения самооценки В.Г. Щур «Лесенка»,
- методика изучения тревожности Д.Амена (для детей дошкольного возраста).
- методика экспресс-диагностики самоидентичности «Дерево» (интерпретация разработана Пономаренко Л.П.).

## 2.4. Методическое обеспечение

<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы работы с детьми</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
Индивидуально коррекционно-	• Специальные упражнения для	• Предметные игрушки;	• Напольные детские	Обратная связь

развивающее занятие	развития кожно-кинестетической (общей) чувствительности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• медитативная сказка;</li> <li>• аутотренинг с использованием записи звуков природы, релаксационной музыки;</li> <li>• практико-ориентированная деятельность;</li> <li>• сказкотерапия;</li> <li>• цветотерапия;</li> <li>• комплекс упражнений для коррекции страхов, упражнений по релаксации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорные дидактические игры;</li> <li>• настольные дидактические игры</li> </ul>	сенсорные дорожки; <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр тактильности;</li> <li>• центр, развивающий активность;</li> <li>• центр спокойных игр;</li> <li>• аквалампа;</li> <li>• проектор направленного света;</li> <li>• мягкие подушечки;</li> <li>• ультразвуковой распылитель для ароматерапии;</li> <li>• детский зеркальный уголок с пузырь. колонной;</li> <li>• сухой бассейн</li> <li>• набор рыбок для пузырьковой колонны;</li> <li>• тактильная настенная панель;</li> <li>• пучок волокон с боковым свечением</li> </ul>	(рефлексия занятия)
---------------------	--	--	---	---------------------

## 2.5. Список литературы

1. Жевнерова, В. Л. «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»: учебно-методическое пособие / В. Л. Жевнерова. – М. : АРКТИ, 2012.
2. Клюева Н. В. Общение. Дети 5-7 лет : 2 - е издание, переработанное и дополненное / Н. В. Клюева, Ю. В. Филиппова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
3. Колос, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практические рекомендации / Г. Г. Колос. – М. : АРКТИ, 2012.
4. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Ледина, В. Ю. ИБИС. Игровое биоуправление и саморегуляция. Антистрессовый тренинг для детей и подростков: Метод. Пособие / В. Ю.Ледина. – СПб., 2000.

6. Психолого-педагогические программы сопровождения ФГОС НОО / под общ. Ред. Щеголенковой. – Новокузнецк: МАОУ ДПО, 2012. – 364 с.
7. Титарь, А. И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате»: практическое пособие для ДОУ / А. И. Титарь. – М. : АРКТИ, 2008.
8. Шипицина Л. М. Азбука общения / Л. М. Шипицина. – СПб., 1998
9. Юрчук, Е. Н. Эмоциональное развитие дошкольников: методические рекомендации / Е. Н. Юрчук. – М. : ТЦ Сфера, 2008.